

Bilan de l'année 2015 :

Notre association, qui est adhérente à l'association « **Orgue en France** » (1356 adhérents et 281 associations cotisantes) a participé à **une réunion régionale**, le 31 janvier à Poitiers, à l'auditorium du CRR, en présence de **Philippe Lefebvre**, président d'Orgue en France et l'un des organistes titulaires de la Cathédrale Notre-Dame de Paris. Cela a été le lieu d'échanges entre les organistes, les professeurs d'orgue de conservatoire, les diverses associations d'Amis des Orgues et les facteurs d'orgue de notre région. Dans l'après-midi, un petit groupe de niortais était présent à la présentation du grand orgue Clicquot de la cathédrale par son très sympathique et talentueux titulaire, **Olivier Houette**, qui nous a offert un beau concert.

Nous avons participé aux « **Rencontres d'Orgue en France 2015** » à Strasbourg, du 23 au 26 octobre. Plus d'une dizaine d'orgues ont été visitées et présentées par leur(s) organiste(s) respectif(s). Nous avons eu droit à trois concerts, le premier sur le prestigieux orgue de la Cathédrale par les trois organistes titulaires, **Marc Baumann**, **Pascal Reber** et **Damien Simon**, le deuxième sur l'orgue du Temple Neuf, par **Vincent Dubois**, directeur du CRR de Strasbourg et **Gilles Oltz**, l'un des deux organistes titulaires et le troisième par **Philippe Lefebvre** sur l'orgue de Saint-Pierre le Jeune protestant. Le 25 a eu lieu l'Assemblée Générale d'Orgue en France et nous avons clôturé ces rencontres par la visite du **Centre National de Formation des Apprentis Facteurs d'Orgue (CFFO) à Eschau**, dont nous projeterons une vidéo lors de notre prochaine assemblée générale.

Cette année 2015 a été marquée par le changement de nom de notre association et de nos statuts. Désormais nous nous nommons « **Amis des Orgues du Niortais** ». Nous avons rajouté une adhésion familiale de 15€, permettant aux parents et enfants d'être adhérents et avons qualifié notre association d'« **intérêt public général à vocation culturelle** », changement approuvé à l'unanimité lors de l'assemblée générale du 21 mars 2015 et déclaré en Préfecture le 17 juin 2015.

Créée par Orgue en France (www.orgue-en-france.fr) manifestation nationale autour de l'orgue, « **Le Jour de l'Orgue 2015** » à Niort en est à sa troisième édition.

Nous avons soutenu une prestation d'élèves du CRD de la CAN, le samedi 16 mai à 17h en l'église de Notre-Dame. Plus d'une centaine de personnes ont pu apprécier le talent des élèves et la beauté sonore de l'Orgue Ducroquet 1853 classé monument historique.

Le lendemain, nous avons organisé le deuxième concert à Niort de l'ensemble **Calisto**, concert de musique baroque intitulé « **Jeu de Motets** », dans le Temple de Niort, le 17 mai à 17h. **Maria Krasnikova**, soprano, **Baptiste Hamelin** à la viole de gambe et **Guillaume Haldenwang** au clavecin ont interprété un programme autour de motets français et italiens pour soprano et basse continue et des pièces instrumentales de viole de gambe et de clavecin des XVII^e et XVIII^e siècles. En matinée, à 11h, on pouvait les entendre au milieu des Halles de Niort, en pleine « **Fête du Pain** ».

Dans le cadre de la « **Fête de la Musique 2015** », le 20 juin de 10h à 12h, l'association a soutenu une visite-découverte de l'orgue Chéron 1952 installé dans l'auditorium du Musée Bernard d'Agesci, ouverte à tous les élèves du CRD et à tout public.

Le même jour, à 17h, dans le Salon d'Honneur de l'Hôtel de Ville de Niort, nous organisons, en partenariat avec l'association des Amis de l'orgue du Temple de Rouillé, un concert Rameau (en prolongement de l'année Rameau 2014 et de la conférence du directeur du Conservatoire Christophe Fulminet donnée le 11 avril à 17h à la médiathèque Pierre Moinot) par l'ensemble « **Les Violons de Poche** ». Jeune ensemble de notre région, il regroupe d'excellents artistes musiciens spécialisés dans la musique baroque et jouant des instruments de facture historique. Il est constitué de **Pierre Fardet** au traverso, **Anne-Violaine Fardet** au violon, **Matthieu Lusson** à la viole de gambe et **Matthieu Boutineau** au clavecin. Leur programme comprenait trois des « **Pièces de clavecin en concerts** » de Rameau, des airs et danses extraites de divers opéras de Rameau et des pièces de Marin Marais et d'Antoine Forqueray. Le lendemain, cet ensemble donnait le même programme dans le Temple de Rouillé.

Le 26 septembre, de 10h à 18h, avait lieu **Pic'Assos**, le forum annuel des associations niortaises, organisé par **Niort-Associations** dont nous sommes adhérents. Nous étions présent dans le Temple de Niort avec des documents exposés et deux petits instruments : l'organetto Richard Burrows et l'épINETTE Hugh Craig.

Le lendemain, le dimanche 27 septembre à 17h, une petite équipe d'adhérents se retrouvaient au Temple de Rouillé, pour un concert exceptionnel d'**Olivier Houette** sur l'orgue Jean-Pascal Villard 1996.

Le 13 octobre, nous avons reçu deux facteurs d'orgues, **Jean-Marie Gaborit**, de l'entreprise « **Bethines Les Orgues** » (www.bethines-les-orgues.com) et **Dominique Thomas** (www.orgues-thomas.com), célèbre facteur d'orgue Belge, qui ont pu visiter et analyser l'état du grand orgue abandonné de l'église Saint-André. S'en est suivi un rapport daté du 2 décembre, transmis à la paroisse et à la mairie. La priorité pour eux est de refaire « parler » cet orgue en installant un nouveau moteur et de créer une synergie niortaise autour d'un projet d'orgues nouvelles.

Le 15 novembre à 15h, un groupe d'une dizaine d'adhérents étaient présents au dernier concert de l'inauguration des orgues de l'église Saint-Sauveur de La Rochelle, reconstruit par le facteur d'orgue **Patrick Armand** (www.muhleisen.fr). Concert en duo à quatre mains très original et rare par **Eric Lebrun** et **Mairie-Ange Leurent**.

Le 29 novembre, dans le cadre de la **Fête de la Colline Saint-André**, l'association a présenté les deux orgues de l'église, celui de chœur qui est en ruine et celui de tribune qui est abandonné, devant un public nombreux qui découvrait le quartier, en particulier cet édifice, présenté par le guide conférencier **Stéphanie Tezière** d'« **Atemporelle** » (www.atemporelle.org)

De Janvier à Juin, une fois par mois, nous avons fait sonner les grandes orgues de Notre-Dame à la fin de la visite architecturale de l'église par le guide conférencier **Agnès Dupont-Brillatz** (www.je-regarde.fr), visites que nous faisons en partenariat depuis 2010. Malheureusement, ce

moment où architecture et musique se mêlaient pour la beauté du lieu est actuellement supprimé par la nouvelle paroisse et le nouvel organiste. Les visites continuent mais sans le son des orgues. Nous espérons que cette belle idée renaisse pour le plaisir du public.

Projet 2016 :

Le 22 mars 2016 à 20h, comme l'année dernière en ces premiers jours du printemps, nous participons et soutenons un concert d'élèves du CRD de la Can dans le cadre de la **Journée Européenne de la Musique Ancienne 2016** (www.rema-eemn.net) dans la Chapelle du Saint-Esprit de l'Hôpital de Niort. Entrée gratuite.

Le vendredi 8 avril à 20h, au Centre Du Guesclin, place Chanzy, salle de Conférence n°1, se tiendra notre assemblée générale. Un documentaire sur le métier de **Facteur d'orgues et de Tuyautier en orgues** sera projeté, produit par le Centre National de Formation d'Apprentis Facteurs d'Orgues, implanté en Alsace à Eschau.

Le jour de l'orgue 2016, manifestation nationale autour de l'orgue, aura lieu cette année en l'église de Coulon, le dimanche 8 mai. Nous espérons pouvoir disposer d'un orgue positif et, ainsi, montrer au public de ce magnifique village du Marais Poitevin l'intérêt d'avoir un petit orgue à tuyau dans leur belle église.

Fête de la Musique, Journée du Patrimoine, Pic'Assos, visites d'orgues font partie de nos projets, comme chaque année.

Nous continuons à avancer dans le projet d'orgues neuves en l'église de Saint-André, avec le soutien de la Mairie. Nous avons de nouveau rencontré Mme Christelle Chassagne, élue à la Culture. Un Club des Mécènes du Patrimoine des Deux-Sèvres est créé et la remise en marche du grand orgue de Saint-André, par l'installation d'un nouveau moteur, pourrait bénéficier de fonds venant de ce club.

Deux projets de concerts sont en attentes :

Sur les orgues classées de Notre-Dame de Niort, un concert d'orgue d'**Olivier Houette**, organiste à la cathédrale de Poitiers et professeur au CRR de Poitiers et au CNSMD de Paris, en décembre 2016, en faveur des orgues de Saint-André.

Sur l'orgue Chéron du Musée Bernard d'Agesci, un Ciné-Concert par **Paul Goussot**, organiste de l'orgue Don Bedos de Sainte-Croix à Bordeaux, accompagnant par une improvisant en direct un film muet.

Nous soutenons les associations des Amis de l'orgue du Temple de Rouillé, les Amis de l'orgue de Saint-Loup, les Amis de l'orgue de Saint-Hilaire, le festival Musiques en Gâtines, les ensembles « Le Festin d'Alexandre » et « Mensa Sonora ».

Merci de votre soutien et de votre participation à nos activités et concerts.

Le président des Amis des Orgues du Niortais, Paul Ferbos.

BILAN FINANCIER DE L'ASSOCIATION LES AMIS DES ORGUES DU NIORTAIS (A. O. N.)

ANNEE 2015

Au 12 janvier 2016

Dépenses		Recettes	
		Solde exercice précédent (2014)	2294
Charges :		Produits de l'association :	
• Photocopies , publicité, frais postaux	266	• Adhésions :	920
• Site Web	299		
• Intervenants :		Subventions de fonctionnement :	
✓ Ensemble Calisto	750	• Subvention Ville de Niort :	1000
✓ Ensemble les Violons de Poche	1000	• Recettes concerts :	915
• Déplacements SNCF	299	• Fond de caisse	25
• MAIF	105		
• Adhésion associations (NA, D4B, OEF)	110		
• Location salles	77		
Total :	2906		
Provisions pour 2015 :	2248		
TOTAL GENERAL :	5154	TOTAL GENERAL :	5154