

Niort, le 23 février 2017

Bilan de l'année 2016 :

Notre association et son bureau avons été reçu une première fois le 3 juillet 2014 par Madame Christelle Chassagne, adjointe au Maire de Niort, en charge des affaires culturelles. De nouveau, nous avons pu rencontrer cette élue de notre ville et conseillère régionale, le 21 janvier 2016.

Nous sommes toujours en attente d'une rencontre de toutes les parties concernées par l'orgue, pour débattre d'une politique de restauration et de création d'orgue à Niort. Pour les orgues de Saint-André, comme nous l'avons déjà demandé, la pose d'un nouveau moteur est indispensable pour refaire sonner cet instrument, selon l'expertise du facteur Jean-Pascal Villard. Celui-ci a inspecté l'orgue avec Aude Vinet, la représentante de sa collègue allemande, Agathe Eisenbarth, c'était le 4 août 2016. Nous sommes à la recherche d'un financement et comptons sur le soutien de la mairie et de nos adhérents.

Le 2 février 2016, nous nous retrouvons dans l'église Saint-Hilaire pour un concert « **Quatuor de cuivres et Orgue** », composé de Stéphane Béguier et Guillaume Lécuyer aux trompettes, Damien Bourhis au cor, Marc Pinson au tuba et Cédric Burgelin à l'orgue.

Le 22 mars 2016, nous participons et soutenons un concert d'élèves du CRD de la CAN dans le cadre de la « **Journée Européenne de la Musique Ancienne 2016** » (<http://rema-eemn.net/>) en la chapelle du Saint-Esprit de l'Hôpital de Niort. Concert où a été donné la Cantate du Mariage de Bach BWV 202 en entier et où nous avons découvert la trompette baroque avec Laurent Renaud (<http://www.lr-frrh.com/>)

L'assemblée générale de l'association s'est tenue le 8 avril 2016 dans l'une des salles du Centre Du Guesclin de Niort. Nous avons projeté un film sur les métiers de Facteur d'orgues et de Tuyautier d'orgues, dvd produit par le Centre National de Formation d'Apprentis Facteurs d'Orgues, implanté en Alsace à Eschau.

Le dimanche 8 mai à 15h30, dans la belle église de Coulon, « **Le Jour de l'Orgue 2016** » a été marqué par un concert d'élèves du CRD de la CAN, d'amateurs et de professionnels, autour de l'orgue-coffre du facteur Jean-Pascal Villard.

Nous avons été accueillis par la paroisse, l'organiste Jacques Altmeyer et la Mairie. Nous avons bénéficié de belles prestations musicales d'Agnès Robert, professeur de flûte à bec au CRD de La Rochelle et Laurent Renaud à la trompette baroque. Toutes les générations étaient représentées, de 7ans à 77ans !

« **La Fête de la Musique 2016** », manifestation populaire incontournable, s'est déroulé au Temple de Niort, le 20 juin 2016 à 20h. Devant plus de 70 personnes, nous avons entendu la trompette baroque, la flûte piccolo et la flûte traversière baroque.

Le 3 juillet 2016, nous avons visité trois orgues en Charente Maritime : à Saint-Jean de Liversay et à La Rochelle, dans l'église de Saint-Sauveur et dans la cathédrale. Journée superbe, autant par le temps agréable d'un début d'été que par les organistes accueillants.

Du 10 au 13 juillet 2016, nous avons participé à « La routes des Orgues à Poitiers et à l'entour » organisé par la FFAO, **Fédération Francophone des Amis des Orgues** (<http://www.ffao.com/>).

Le 17 septembre 2016, comme chaque année, pour faire connaître nos objectifs et nos activités de concerts au public niortais, nous participons à « **Pic'Assos** », forum des associations niortaises, organisé par « Niort-Association », dont nous sommes adhérents. Nous remercions l'association culturelle du Temple de Niort de mettre à notre disposition ce lieu depuis plusieurs années pour cette manifestation.

Le 9 octobre 2016, nous avons fait publicité de notre association lors de la « **Fête de la Colline Saint-André** ». Nous y avons exposé des posters d'orgues et de son fonctionnement. Notre organetto à soufflet a attiré le public, surtout les jeunes. Nous avons communiqué sur les grandes orgues Convers 1924 de tribune abandonnées et l'orgue de chœur Brun et Binetti 1926 en ruine de l'église Saint-André. Le public a été très touché par cet état de fait, alors que ces instruments sont communaux et pourraient, s'ils étaient restaurés, participer à la vie de leur quartier.

Le 15 octobre 2016, nous avons organisé un concert de l'ensemble de musique baroque « **Le Jardin des Muses** » dans l'église de Coulon, en partenariat avec la mairie de cette « Petite Cité de Caractère », récemment labélisé comme telle.

L'ensemble se compose de 7 musiciens, tous issus de Conservatoire de la région : deux soprani Thérèse-Anne Geffroy et Svetlana Juchereau, une flûtiste à bec Agnès Robert, deux violonistes Martial Berger et Olivier Taton, une violiste de gambe Françoise Bourgoïn et un claveciniste et organiste Bruno Boulangé. Leur programme comprenait des motets, pièces vocales à 1 et 2 voix accompagnés d'instruments et des pièces instrumentales des XVII et XVIIIème siècles allemands. Parmi les compositeurs entendus, certains sont connus comme Schütz, Buxtehude et Telemann, mais d'autres sont rarement donnés comme Schmelzer, Erlebach et Tunder.

La veille, une animation scolaire a eu lieu dans l'église, regroupant une centaine d'enfants de l'école primaire du groupe scolaire Gabriel Auchier de Coulon, qui ont pu découvrir la viole de gambe, les flûtes à bec, l'orgue et le clavecin.

Adhérente à « Orgue en France », notre association participe aux « **Rencontres d'Orgue en France 2016** » qui avaient lieu à Bordeaux du 28 au 30 octobre 2016. Visites d'orgues, concerts, en particulier **Paul Goussot** sur les cinq claviers du Don Bedos de Sainte-Croix, réunions de travail, tables rondes, assemblée générale, bains de débats, d'échanges entre organistes et associations. Nous y trouvons toujours des informations, des idées et des conseils qui nourrissent nos propres objectifs et actions.

Le tout se terminant en beauté à Montpon-Ménéstérol, en Dordogne, chez **Francis Chapelet** et ses six orgues personnels, par un concert d'improvisations par lui-même et **Philippe Lefebvre**, président d'Orgue en France et organiste de la cathédrale de Paris : un feu d'artifice de beautés sonores surgissant de l'orgue Grenzig à travers la belle nef de l'église de Ménéstérol. Un petit rappel : Francis Chapelet, maître des lieux et de ces orgues qu'il met à disposition de tous, nous avait reçus si généreusement le 11 novembre 2013.

Sur notre site internet, nous avons vivement conseillé différents concerts et manifestations d'associations amies :

La programmation des Amis de l'orgue du Temple de Rouillé,
 Les concerts « à la Cour du Roi » et « la Nuit de Noël » de l'ensemble « Le Festin d'Alexandre »,
 Le concert « d'après Tous les Matins du Monde » programmé au Musée Bernard d'Agesci,
 Le 5^e festival Musiques en Gâtine,
 L'Académie de Musique de Saint-Loup,
 L'Académie Internationale d'Orgue de Poitiers,
 Concert de l'ensemble « Gli Spettacoli » à l'abbatiale de Saint-Amand de Boixe.
 Concerts de l'ensemble « Mensa Sonora »
 Concerts de l'association des Amis de l'Orgue de Saint-Hilaire de Niort.

Projets 2017

Le 21 mars 2017 à 20h, dans la chapelle du Saint-Esprit de l'Hôpital de Niort, nous organisons un concert d'élèves, d'amateurs et de professionnels dans le cadre de « la 5^e Journée Européenne de la Musique Ancienne 2017 » : carte blanche à tout musicien de 7 à 77 ans qui souhaite jouer de la musique. L'on disposera d'un harmonium, d'un clavecin et d'un orgue numérique.

Le samedi 25 mars à 17h, toujours dans le cadre de la Journée Européenne de la Musique Ancienne, **Guillaume Haldenwang**, ancien élève du CRD de la CAN et étudiant au CRR de Paris, se produira au clavecin dans le Temple de Niort. Il interprétera des œuvres de Buxtehude, Couperin, Carl Philip Emmanuel Bach et Wilhelm Friedmann Bach. Il y aura un deuxième clavecin sur lequel moi-même je jouerai, dans quelques pièces, une contrepartie.

« Le Jour de l'Orgue 2017 » aura lieu le 13 mai en l'église de Coulon et le 14 mai au Musée Bernard d'Agesci, en partenariat avec « Le Festin d'Alexandre ». Le thème sera « Sacré et Profane », sur les Antiennes de la Vierge de Marc-Antoine Charpentier et des Airs de Cour de Michel Lambert. En avant-concert, sera présenté l'orgue- coffre à soufflets Patrick Collon à Coulon et l'orgue Chéron de l'auditorium du Musée par moi-même. Les horaires sont à confirmer.

Fête de la Musique au Musée (à confirmer), **Journée du Patrimoine, Pic'Assos, Fête de la colline Saint-André, visites d'orgues** font partie de nos projets, en espérant pouvoir retrouver l'accès aux orgues classées de Notre-Dame, pour inviter de grands talents internationaux, comme **Olivier Houette et Paul Goussot**, objectifs que nous nous sommes donnés l'année dernière, malheureusement non réalisés.

Nous lançons un projet d'orgue à Coulon, que nous voulons construire avec les artistes et artisans du Marais Poitevin. Ce serait le premier instrument de ce si beau et touristique pays rural.

Notre association compte 116 adhérents, répartis en 20 adhésions simples, 20 adhésions familiales (73 adhérents) et 23 membres bienfaiteurs dont 6 familles. C'est grâce à vous que nous pouvons continuer et nous vous en remercions chaleureusement. Votre fidèle adhésion nous encourage à persévérer malgré les difficultés et les obstacles. Merci à ceux qui l'ont renouvelée, et à ceux qui ne l'ont pas fait à ce jour, nous espérons que ce n'est qu'un oubli et qu'ils le feront très bientôt. Vous trouverez ci-joint notre bulletin d'adhésion 2017. Faire connaître votre association autour de vous afin d'avoir de nouvelles adhésions et participer à ses activités et concerts, c'est une belle façon de développer la culture partout dans notre pays. Encore merci pour votre aide et soutien financier.

Le président des Amis des Orgues du Niortais, Paul Ferbos.

BILAN FINANCIER DE L'ASSOCIATION LES AMIS DES ORGUES DU NIORTAIS (A. O. N.) ANNEE 2016 Au 17 janvier 2017

Dépenses	Recettes
	Solde exercice précédent (2015) 2273
Charges : <ul style="list-style-type: none"> • Locations orgue-coffre et salles 1114 • Site Web 122 • Publicité, photocopies, frais postaux 547 • Déplacements, repas 346 • MAIF 137 • Adhésion associations (NA, OEF, MEG) 90 • Serv. Banc. CM 7 Total : 2363 	Produits de l'association : <ul style="list-style-type: none"> • Adhésions : 1095 Subventions de fonctionnement : <ul style="list-style-type: none"> • Subvention Ville de Niort : 1000 • Subvention Mairie de Coulon 280 • Recettes concerts : 450 • Fond de caisse 34
Provisions pour 2016 : 2769	
TOTAL GENERAL : 5132	TOTAL GENERAL : 5132